



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

# CIRCLE OF FRIENDS

MOZARTWOCHE 2012

Mozartwoche

Konzerte  
Wissenschaft  
Museen



Liebe Freunde der Stiftung Mozarteum,

mit der neuen Broschüre zum Circle of Friends möchte ich Sie herzlich in den ausgewählten Kreis unserer Partner für die Mozartwoche 2012 einladen. Jedes Jahr formiert sich der Circle of Friends neu und eröffnet privaten wie unternehmerischen Freunden der Stiftung Mozarteum Salzburg die Gelegenheit, ein Konzert ihrer Wahl exklusiv zu unterstützen.

In der Mozartwoche 2012 präsentiert die Stiftung Mozarteum spannende Programme und bietet auch die Uraufführung einer szenischen Produktion: ein neues Projekt der Choreographin Sasha Waltz und des Komponisten Mark Andre – ein „choreographisches Konzert“. Als Dank für die großzügige Unterstützung ermöglicht die Stiftung Mozarteum ihren Circle of Friends Partnern, die Mozartwoche als exklusive und festliche Plattform für individuelle Ideen und Bedürfnisse zu nutzen.

Ich würde mich aufrichtig freuen, Sie als Partner für den Circle of Friends der Mozartwoche gewinnen zu können und hoffe, Sie und Ihre Gäste im Jänner 2012 persönlich willkommen heißen zu dürfen.

Dear Friends of the Mozarteum Foundation,

I would like to extend a warm invitation to you to join the select circle of our partners for the Mozart Week 2012, and I am pleased to send you the new brochure about the Circle of Friends. Every year the Circle of Friends is newly formed and offers opportunities to private and entrepreneurial friends of the Mozarteum Foundation to provide exclusive support for a concert of their choice.

For the 2012 Mozart Week, the Mozarteum Foundation offers exciting programmes, including the world première of a staged production: a new project – a “choreographic concert” – by choreographer Sasha Waltz and composer Mark Andre. In gratitude for generous support the Mozarteum Foundation makes it possible for its partners in the Circle of Friends to take the festive occasion of the Mozart Week for presenting individual ideas and needs.

It would give me great pleasure to welcome you as a partner in the Circle of Friends for the Mozart Week, and I hope very much to greet you and your guests personally in January 2012.

Ihr/Yours

Johannes Honsig-Erlenburg, *Präsident/President*

## DER PARTNERGEDANKE

Partner im „Circle of Friends“ der Mozartwoche unterstützen ein Konzert im Großen Festspielhaus mit 25.000 Euro, im Haus für Mozart mit 15.000 Euro, im Großen Saal des Mozarteums mit 12.500 Euro, im Landestheater Salzburg mit 10.000 Euro und im Wiener Saal des Mozarteums mit 5.000 Euro. Die Stiftung Mozarteum bedankt sich für die Unterstützung mit:

---

Sektempfang vor Konzertbeginn mit Begrüßung durch ein Präsidiumsmitglied

---

10 Freikarten zum Konzert

---

Vorkaufsrecht auf 10 weitere Konzertkarten (10% Fördererrabatt)

---

Exklusive Konzerteinführung

---

Exklusive Konzerteinführung

---

Individueller Dank im Abendprogramm

---

Mietfreier Empfang oder Gala-Dinner in den historischen Räumen der ISM\*

---

Exklusive Führung für Sie und Ihre Gäste durch den Autographenkeller

---

*Andere Leistungen und Gegenleistungen sind nach Absprache gerne möglich.  
\* Für Catering und Organisation ist der Partner selbst verantwortlich.*

## THE IDEA OF BEING A PARTNER

The partners in the “Circle of Friends” of the Mozart Week support a concert in the Great Festival Hall with 25.000 Euro, in the House for Mozart with 15.000 Euro, in the Great Hall of the Mozarteum with 12.500 Euro, in the Salzburg State Theatre with 10.000 Euro and in the Wiener Saal of the Mozarteum with 5.000 Euro. In return, the Mozarteum Foundation thanks you for your support by offering:

---

Champagne reception before the concert and welcome

---

by one of the members of the board

---

10 free tickets for the concert

---

Purchase option for 10 further concert tickets (10% discount for sponsors)

---

Exclusive lecture of introduction

---

Individual thanks during the evening program

---

(presenting your name and/or company logo)

---

Rent-free reception or gala-dinner in the historical rooms of the ISM\*

---

Exclusive guided tour for you and your guests through the collection of autographs

---

*Other/further services and return-services are available on request!  
\* The partner is responsible for the catering and organisation.*



# KONZERTE I

## ORCHESTERKONZERTE IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

25.000 EURO

Samstag, 28. Jänner, 19.30 Uhr #04

WIENER PHILHARMONIKER  
DIRIGENT PIERRE BOULEZ  
MITSUKO UCHIDA KLAVIER

**Arnold Schönberg**

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34

**Mozart**

Konzert F-Dur für Klavier und Orchester KV 459

**Arnold Schönberg**

Konzert für Klavier und Orchester op. 42

**Igor Strawinsky**

Pulcinella Suite

---

Sonntag, 29. Jänner, 19.30 Uhr #07

SYMPHONIEORCHESTER DES  
BAYERISCHEN RUNDFUNKS  
DIRIGENT SIR JOHN ELIOT GARDINER  
EMANUEL AX KLAVIER

**Mozart**

Ballettmusik aus „Idomeneo“ KV 367

**Mozart**

Konzert Es-Dur für Klavier und Orchester KV 482

**Robert Schumann**

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Mittwoch, 1. Februar, 19.30 Uhr **#15**

WIENER PHILHARMONIKER

DIRIGENT IVAN FISCHER

RADU LUPU KLAVIER

**Mozart**

Serenade D-Dur KV 239 „Serenata notturna“

**Mozart**

Konzert B-Dur für Klavier und Orchester KV 595

**Mozart**

Marsch D-Dur KV 335 (320a) Nr. 1

**Mozart**

Symphonie D-Dur KV 504 „Prager“

---

Samstag, 4. Februar, 19.30 Uhr **#22**

WIENER PHILHARMONIKER

DANIEL BARENBOIM LEITUNG UND KLAVIER

**Mozart**

Konzert D-Dur für Klavier und Orchester KV 537

„Krönungskonzert“

**Arnold Schönberg**

Kammersymphonie für fünfzehn Soloinstrumente op. 9

**Mozart**

Konzert c-Moll für Klavier und Orchester KV 491

## KONZERTE II

### ORCHESTERKONZERT IM HAUS FÜR MOZART

15.000 EURO

Freitag, 3. Februar, 19.30 Uhr #20

LES MUSICIENS DU LOUVRE · GRENOBLE  
ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR

DIRIGENT **MARC MINKOWSKI**

**MARITA SOLBERG** SOPRAN I

**JULIA LEZHNEVA** SOPRAN II

**NATHALIE STUTZMANN** ALT

**COLIN BALZER** TENOR

**LUCA TITOTTO** BASS

**CLARON MCFADDEN** SOPRAN

**MINGUET QUARTETT**

**Johann Sebastian Bach**

Magnificat D-Dur BWV 243

**Mozart**

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243

Nach(t)stücke

**Jörg Widmann**

„Versuch über die Fuge“ für Streichquartett und  
Sopran (Streichquartett Nr. 5)

Ende gegen 21.30 Uhr

## KONZERTE III

10.000 EURO

### „CHOREOGRAPHISCHES KONZERT“ VON SASHA WALTZ UND MARK ANDRE

Freitag, 27. Jänner, 19.30 Uhr **#01**  
Sonntag, 29. Jänner, 15.00 Uhr **#06**  
Salzburger Landestheater

„gefaltet“

Ein choreographisches Konzert  
von Sasha Waltz und Mark Andre

Werke von  
**Mozart und Mark Andre**

*Uraufführung*

**SASHA WALTZ** REGIE, CHOREOGRAPHIE  
**MARK ANDRE** KOMPOSITION  
**SASHA WALTZ & GUESTS** TANZ, CHOREOGRAPHIE  
**CAROLIN WIDMANN** VIOLINE  
**NN** VIOLA  
**NICOLAS ALTSTAEDT** VIOLONCELLO  
**ALEXANDER LONQUICH** KLAVIER  
**THOMAS SCHENK** BÜHNE  
**BEATE BORMANN** KOSTÜM

Eine Produktion von Sasha Waltz & Guests  
in Koproduktion mit der Stiftung Mozarteum Salzburg;  
in Kooperation mit dem Salzburger Landestheater.

Made in Radialsystem®

*Sasha Waltz & Guests wird gefördert  
aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds Berlin.*

## KONZERTE VI

12.500 EURO

### KONZERTE IM MOZARTEUM GROSSER SAAL

Samstag, 28. Jänner, 19.30 Uhr **#02**  
Sonntag, 29. Jänner, 11.00 Uhr **#05**

**CAPPELLA ANDREA BARCA**  
SOLIST UND LEITUNG **ANDRÁS SCHIFF**

**Mozart**

Konzert Es-Dur für Klavier und Orchester KV 271  
„Jenamy“

**Franz Schubert**

Symphonie Nr. 2 B-Dur D 125

**Ludwig van Beethoven**

Konzert Nr. 5 Es-Dur für Klavier und Orchester op. 73

Samstag, 28. Jänner, 15.00 Uhr **#03**

**CHRISTIAN GERHAHER** BARITON  
**GEROLD HUBER** KLAVIER  
**SHARON KAM** KLARINETTE  
**MINGUET QUARTETT**

**Othmar Schoeck**

Notturmo für Bariton und Streichquartett

**Robert Schumann**

Sechs Gedichte und Requiem nach Nikolaus Lenau  
für Singstimme und Klavier op. 90

**Mozart**

Klarinettenquintett A-Dur KV 581 „Stadler“

Montag, 30. Jänner, 11.00 Uhr #08

.....  
**CAMERATA SALZBURG**  
DIRIGENT **LOUIS LANGRÉE**  
**CAROLIN WIDMANN** VIOLINE  
.....

**Mozart**  
Symphonie C-Dur KV 338  
**Mozart**  
Konzert G-Dur für Violine und Orchester KV 216  
**Frank Martin**  
„Polyptyque“ für Violine solo und zwei Streichorchester  
**Mozart**  
Symphonie C-Dur KV 551 „Jupiter“

---

Montag, 30. Jänner, 19.30 Uhr #10

.....  
**MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG**  
DIRIGENT **DAVID AFKHAM**  
**MOJCA ERDMANN** SOPRAN  
.....

**Arnold Schönberg**  
„Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für Streichorchester)  
*Arien von Mozart und Mozart-Zeitgenossen:*  
**Ignaz Holzbauer**  
Arie aus „Günther von Schwarzburg“  
**Mozart**  
Arien aus „Zaide“ KV 344 (336b) und „Idomeneo“ KV 366  
**Antonio Salieri**  
Rezitativ und Arie aus „Les Danaïdes“  
**Mozart**  
Symphonie g-Moll KV 550

Dienstag, 30. Jänner, 19.30 Uhr #13

.....  
**MITSUKO UCHIDA** KLAVIER  
**JONATHAN BISS** KLAVIER  
.....

**Mozart**  
Werke für Klavier solo  
**Frédéric Chopin**  
Zwei Nocturnes op. 62  
Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
**Robert Schumann**  
„Waldszenen“ op. 82  
**Arnold Schönberg**  
Sechs kleine Klavierstücke op. 19  
**Mozart**  
Sonate F-Dur für Klavier zu vier Händen KV 497

---

Mittwoch, 1. Februar, 11.00 Uhr #14

.....  
**HAGEN QUARTETT**  
.....

**Mozart**  
Streichquartett D-Dur KV 575  
**Béla Bartók**  
Streichquartett Nr. 4 C-Dur SZ 91  
**Johannes Brahms**  
Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

Donnerstag, 2. Februar, 11.00 Uhr #16

.....  
**PATRICIA KOPATCHINSKAJA** VIOLINE  
**FAZIL SAY** KLAVIER  
.....

**Mozart**  
Klaviersonate A-Dur KV 331 (300i)  
**Mozart**  
Sonate B-Dur für Klavier und Violine KV 454  
**Mozart**  
Zwölf Variationen für Klavier über das Lied  
„Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 (300e)  
**Ludwig van Beethoven**  
Sonate A-Dur für Klavier und Violine op. 47  
„Kreutzer-Sonate“

In diesem Konzert werden im Großen Saal Mozarts originale Handschriften der im Konzert gespielten Werke für Klavier solo – KV 265 und KV 331 – ausgestellt sein. In this concert, Mozart's original manuscripts of the solo piano works performed – K. 265 and K. 331 – will be on display.

.....  
Donnerstag, 2. Februar, 19.30 Uhr #17

.....  
**CAMERATA SALZBURG**  
DIRIGENT **RENÉ JACOBS**  
**JÖRG WIDMANN** KLARINETTE  
.....

**Joseph Haydn**  
Symphonie D-Dur Hob. I:104 „Salomon“  
**Mozart**  
Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester KV 622  
**Mozart**  
Symphonie D-Dur KV 385 „Haffner“

Freitag, 3. Februar, 11.00 Uhr #18

.....  
**MITSUKO UCHIDA** KLAVIER  
**QUATUOR ÉBÈNE**  
.....

**Mozart**  
Streichquartett d-Moll KV 421 (417b)  
**Claude Debussy**  
Streichquartett g-Moll op. 10  
**César Franck**  
Klavierquintett f-Moll

.....  
Samstag, 4. Februar, 11.00 Uhr #21

.....  
**CLARON MCFADDEN** SOPRAN  
**JÖRG WIDMANN** KLARINETTE  
**JANNE THOMSEN** FLÖTE  
**CAROLIN WIDMANN** VIOLINE  
**NICOLAS ALTSTAEDT** VIOLONCELLO  
**DÉNES VÁRJON** KLAVIER  
**MINGUET QUARTETT**  
.....

**Arnold Schönberg**  
Kammersymphonie op. 9  
in der Fassung von Anton Webern  
für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Klavier  
**Béla Bartók**  
„Contrasts“ für Klarinette, Violine und Klavier Sz 111  
**Alban Berg**  
Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5  
**Arnold Schönberg**  
Streichquartett Nr. 2 fis-Moll op. 10  
(für Streichquartett mit Sopranstimme)

Sonntag, 5. Februar, 11.00 Uhr #23

ANDRÁS SCHIFF KLAVIER  
MIKLÓS PERÉNY VIOLONCELLO

**Ludwig van Beethoven**

Zwölf Variationen F-Dur für Klavier und Violoncello  
über „Ein Mädchen oder Weibchen“  
aus Mozarts „Die Zauberflöte“ op. 66

**Franz Schubert**

Sonate a-Moll für Violoncello und Klavier D 821  
„Arpeggione“

**Anton Webern**

3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11

**Mozart**

Rondo a-Moll KV 511

**Mozart**

Menuett D-Dur KV 355 (576b)

**Mozart**

Gigue G-Dur KV 574

**Ludwig van Beethoven**

Sieben Variationen Es-Dur für Klavier und Violoncello  
über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ WoO 46

Sonntag, 5. Februar, 19.30 Uhr #24

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG  
DIRIGENT IVOR BOLTON  
ANNETTE DASCH SOPRAN

**Mark Andre**

„kar“ für Streichorchester

**Mozart**

Konzertarien

**Anton Webern**

Fünf Stücke für Orchester op. 10

**Mozart**

Symphonie C-Dur KV 425 „Linzer“

Nach(t)stücke 5

**György Kurtág**

„Ligatura – Message to Frances-Marie“ op. 31b

**Mozart**

„Abendempfindung an Laura“ KV 523

# KONZERTE V

5.000 EURO

## GESPRÄCHSKONZERT IM WIENER SAAL

Montag, 30. Jänner, 15.00 Uhr #09

ROBERT LEVIN MOZARTS HAMMERKLAVIER

FRANK STADLER MOZARTS VIOLINE

PETER SIGL VIOLONCELLO

### **Mozart**

Trio B-Dur für Klavier, Violine und Violoncello KV 502

### **Mozart**

Sonate C-Dur für Klavier und Violine KV 403 (385c)  
mit einer neuen Ergänzung des Finales  
von Robert Levin (Uraufführung)

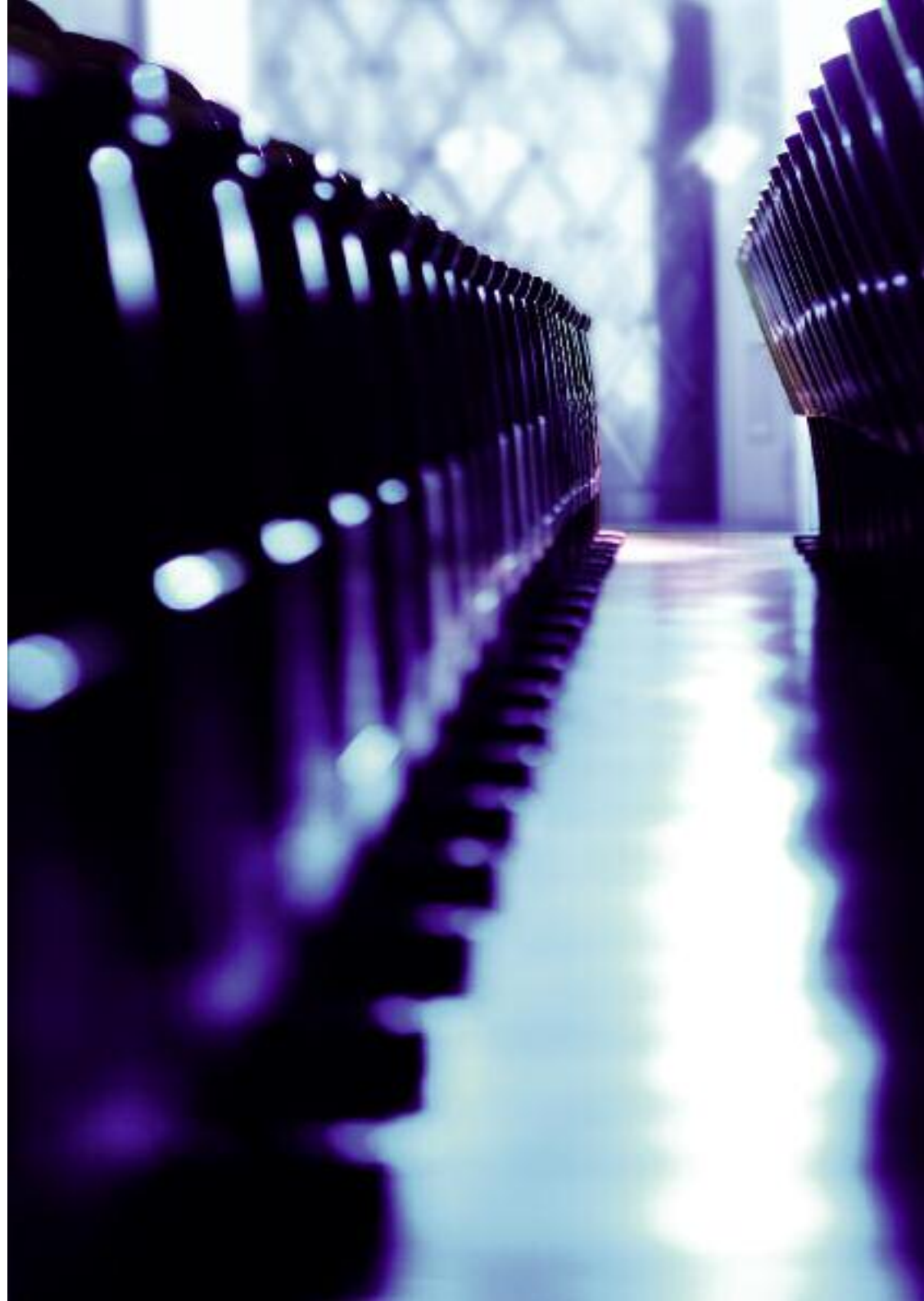
### **Mozart**

Zwölf Variationen B-Dur über ein Allegretto KV 500

### **Mozart**

Trio G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello KV 564

Robert Levin wird im Konzert über die Werke sprechen und Erläuterungen zu Mozarts Original-Instrumenten geben. In this concert, Robert Levin will talk about the works and Mozart's original instruments.



## INFORMATION ZUR STEUERLICHEN ABSETZBARKEIT

Zahlungen im Rahmen des Circle of Friends können vom Partner, sofern in Absprache mit der Stiftung Mozarteum Gegenleistungen vereinbart werden, im Sinne eines Sponsorings behandelt werden. Sollten Sie primär an der Ausstellung einer Spendenbescheinigung interessiert sein, möchten wir Sie über folgende Möglichkeiten informieren:

Zahlung aus*	Zweck	Gegenleistung	Spendenbescheinigung
Österreich	Für alle Mozartwoche-Konzerte	siehe Seite 2	keine
	Für Stiftung Mozarteum allgemein**	keine	ja
Deutschland	Für die Mozartwoche-Konzerte <b>#3, #17, #19, #21</b>	Dank im Konzertprogramm	ja
	Für andere Mozartwoche-Konzerte	siehe Seite 2	keine
	Für Stiftung Mozarteum allgemein**	keine	keine
USA	Für alle Mozartwoche-Konzerte oder Stiftung Mozarteum allgemein** (über die Annenberg Foundation, Näheres hierzu auf Anfrage)	keine	ja
Andere Länder	Für alle Mozartwoche-Konzerte	siehe Seite 2	
	Für Stiftung Mozarteum allgemein**	keine	

\* Steuersitz des Zahlenden

\*\* betrifft Mozarts Geburtshaus, Mozart-Wohnhaus, Zauberflötenhäuschen, historische Konzertsäle, Bibliotheca Mozartiana, Ton- und Filmsammlung, Autographentresor

Weitere Informationen/further Information: [friends@mozarteum.at](mailto:friends@mozarteum.at)

## INFORMATION ON TAX DEDUCTABILITY

If you are more interested in receiving a donation receipt than in a “quid pro quo” reward as we have suggested on page 3 we would like to inform you about the following options:

Payment from*	Purpose of the donation	Reward	Donation receipt
Austria	For all concerts of the Mozart Week	See page 3	none
	For the Mozarteum Foundation in general**	none	yes
Germany	For the Mozart Week concerts <b>#3, #17, #19, #21</b> (via German Circle of Friends, please contact us for further information)	credit in program booklet	yes
	For other concerts of the Mozart Week	See page 3	none
	For the Mozarteum Foundation in general**	none	none
USA	For all concerts of the Mozart Week or the Mozarteum Foundation in general** (via the Annenberg Foundation; please contact us for further information)	credit in program booklet	yes
	For all Mozart Week concerts	See page 3	none
Other countries	For the Mozarteum Foundation in general**	none	none

\* fiscal domicile of the partner

\*\* concerns Mozart’s Birthplace, Mozart’s Residence, Magic Flute Lodge, historic concert halls of the Mozarteum Foundation, Bibliotheca Mozartiana, Audio-visual Collection, Autograph vault

## INFORMATION ZUR SPENDENBESCHEINIGUNG

Wenn Sie keine Gegenleistungen in Anspruch nehmen möchten (Seite 2), können Sie unter bestimmten Voraussetzungen alternativ eine Spendenbescheinigung für Ihre Unterstützung der Stiftung Mozarteum Salzburg erhalten. Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte Seiten 21 und 22.

## INFORMATION ON TAX DEDUCTABILITY

If you are more interested in receiving a donation receipt than in a “quid pro quo” reward as we have suggested on page 3 we would like to inform you about the options. Please find more detailed information on pages 21, 22.

Weitere Informationen/Further information:

*friends@mozarteum.at*

Bitte wenden Sie sich an/Please contact:

---

Dr. Johannes Honsig-Erlenburg, <i>Präsident</i>	Schwarzstraße 26	friends@mozarteum.at
Stiftung Mozarteum Salzburg	A-5020 Salzburg	Tel.: +43-662-8894025