DISPOSITION
PROPTER HOMINES ORGEL

Eule-Orgel opus 657, erbaut 2010, 51 Register (davon 1 Extension)
(Gehäuse von der ursprünglichen Orgel der Gebr. Rieger, Jägerndorf, 1915)

I.	Hauptwerk	C-a‴
1.	Principal	16’
2.	Principal	8’
3.	Flûte harmonique	8’
4.	Rohrflöte	8’
5.	Gambe	8’
6.	Octave	4’
7.	Flöte	4’
8.	Quinte	2 2/3’
9.	Superoctave	2’
10.	Mixtur maior V	2’
11.	Cornet V (ab g°)	8’
12.	Trompete	16’
13.	Trompete	8’

II.	Positiv	C-a‴
1.	Bourdon	16’
2.	Principal	8’
3.	Bourdon	8’
4.	Salicional	8’
5.	Bifara (ab c°)	8’
6.	Praestant	4’
7.	Flauto dolce	4’
8.	Nazard	2 2/3’
9.	Flautino	2’
10.	Terz	1 3/5’
11.	Mixtur minor IV	1 1/3’
12.	Fagott	16’
13.	Clarinette	8’
	Tremulant	

III.	Schwellwerk	C-a‴
1.	Viola d’amour	16’
2.	Geigenprincipal	8’
3.	Lieblich Gedeckt	8’
4.	Aeoline	8’
5.	Voix céleste (ab c°)	8’
6.	Fernflöte	8’
7.	Fugara	4’
8.	Traversflöte	4’
9.	Piccolo	2’
10.	Cornet harm. III	2 2/3’
11.	Progressio II-IV	2 2/3’
12.	Basson	16’
13.	Trompette harm.	8’
14.	Oboe	8’
15.	Clairon harm.	4’
	Tremulant	

Pedal		C-g’
	Ext. Untersatz	32’
1.	Principalbass	16’
2.	Violonbass	16’
3.	Subbass	16’
4.	Octavbass	8’
5.	Cello	8’
6.	Octave	4’
7.	Posaune	16’
8.	Tuba	8’
9.	Clairon	4’

Koppeln

III-I, II-I, III-II
I-P, II-P, III-P
(mechanisch)

III/III 16’, III/I 16’
II/II 16’, II/I 4’, III/P 4’
(elektrisch)

Schwelltritt III
Orgelelektronik System EULE:
Setzeranlage 9.999x mit Sequenzer und Speichermedium Chipkarte,
4 Registercrescendi (Walze), davon 3 frei programmierbar