

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#08 #41
24.01. 31.01.
15.00 **15.00**

DIE ZAUBERFLÖTE – DEIN ABENTEUER

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

Intendant
Rolando
Villazón



WOCHE 26

EINFÜHRUNG

Mozarts *Zauberflöte* als modernes Familiendrama: Zwischen Umguskisten entbrennt ein Streit zwischen Sarastro und der Königin der Nacht. Das einstige Ehepaar hat sich nichts mehr zu sagen. Unter Tränen verabschiedet sich Pamina von ihrem Bruder Tamino – sie muss gemeinsam mit ihrem Vater Sarastro ausziehen. Die Trennung verursacht vor allem den Geschwistern großen Schmerz. Die beiden lassen fortan nichts unversucht, um die Familie wieder zusammenzubringen und die frühere Harmonie wiederherzustellen. Auf ihrem Weg begegnen ihnen magische Zauberflöten, zum Leben erweckte Kuscheltiere, aber auch Prüfungen, die Mut, Artikulierung und Selbstbestimmung erfordern. Dazu ist allerhand diplomatisches Geschick vonnöten – und die Unterstützung des Publikums: Du entscheidest, wie sich die Dynamik der *Zauberflöten*-Akteure weiterentwickelt! Dabei geht es um das Recht des Individiums – insbesondere der Kinder – auf Wohlergehen und um die Botschaft, dass Prüfungen, die uns das Leben auferlegt, nur gemeinsam gemeistert werden können.

Mozart's *The Magic Flute* as a modern family drama: in the midst of removal boxes a quarrel breaks out between Sarastro and the Queen of the Night. Formerly a married couple, they no longer have anything to say to each other. Pamina takes a tearful farewell from her brother Tamino – together with her father Sarastro she has to move out. The separation causes pain above all to the siblings. From then onwards the two leave no stone unturned in the attempt to bring the family together again and restore the former harmony. Along the way they encounter magic flutes, stuffed toys that come to life, as well as having to endure trials that require courage, speech and determination. Diplomacy is needed for this – and the support of the audience: you decide how the dynamism of the characters in *The Magic Flute* evolves further! The underlying idea is the right of the individual – in particular of children – to enjoy well-being, and conveying the message that trials imposed on us by life can only be surpassed together.

PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
[→ qrco.de/Die_Zauberfloete-Dein-Abenteuer](http://qrco.de/Die_Zauberfloete-Dein-Abenteuer)



Mozartwoche 2026

DIE ZAUBERFLÖTE – DEIN ABENTEUER

EIN INTERAKTIVES KONZERTERLEBNIS

TRAZOM*

FEATURED ARTIST MOZARTS WELT 25/26

Ensemble BachWerkVokal Salzburg

Konstantin Paul Regie

Lara Regula Kostüme

Gordon Safari Musikalische Leitung

Vsevolod Chernyshev Sarastro

Madalena Tomé Königin der Nacht

Vladimír Šlepec Tamino

Alice Dreier Pamina

Gabriel Rupp Papageno

Jana Stadlmayr Papagena

Musik aus Mozarts *Die Zauberflöte KV 620*

Altersempfehlung ab 8 Jahren

Age recommendation from 8 years on

*WAS IST TRAZOM?

Mozart liebte Späße, drehte gerne mal seinen Namen um und nannte sich selbst manchmal *Trazom*. In der Mozartwoche steht *Trazom* für bunte Crossovers, die den Komponisten und Menschen Mozart in neuem Licht präsentieren.

What is *Trazom*? Mozart loved to make jokes, liked to spell his name backwards and sometimes even called himself *Trazom*. During the Mozart Week *Trazom* stands for a variety of crossover formats that present Mozart the man and composer in a new light.

MOZARTWOCHE 2026

Intendant: Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum
dankt den Subventionsgebern

STADT SALZBURG
SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS

sowie allen **Förderern, Mitgliedern und Spendern**
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der
Internationalen Stiftung Mozarteum e. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2026



MEDIENPARTNER

Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria

Intendant: Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

Titelsujet, Basislayout: wir sind artisten x David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

Redaktionsschluss: 14. Jänner 2026 © ISM 2026