

Stiftung Mozarteum Salzburg: Veranstaltungen SEPT & OKT

Bis 10. Jänner 2027

Kosmos Zauberflöte: Mozarts Meisterwerk für die Menschheit Sonderausstellung im Mozart-Wohnhaus

Die Ausstellung eröffnet spannende Einblicke in den magischen Kosmos der *Zauberflöte*. Der Internationalen Stiftung Mozarteum sind einige originale Mozart'sche Kleinode zur *Zauberflöte* erhalten geblieben; so ist im Innenhof des Mozart-Wohnhauses das berühmte Zauberflöten-Häuschen zu finden, das einst im Garten neben dem damaligen Freihaustheater in Wien stand, sowie das Clavichord, auf dem Wolfgang Amadé sein Singspiel komponiert hat. Weiters befinden sich in den Sammlungen der Mozart-Museen noch der originale Theaterzettel zur Premiere am 30. September 1791 und der Spazierstock, den Mozart seinem ersten Sarastro Franz Xaver Gerl geschenkt hat. Hinzu kommen zahlreiche Bühnenbildmodelle berühmter *Zauberflöten*-Inszenierungen vergangener Jahrhunderte, die einen spannenden Einblick in den Kosmos dieses herausragenden Stücks Musikgeschichte geben. Ergänzt wird die Schau durch eine noch nie gezeigte Auswahl aus den Sammlungen der Stiftung Mozarteum, insbesondere Bühnen- und Kostümentwürfe, die auch die gesellschaftlichen und kunsthistorischen Entwicklungen aus über zwei Jahrhunderten reflektieren.



Samstag, 5. September

Mozart-Wohnhaus, 15 Uhr Familienführung: Mozarts Klavier und die Zauberflöte

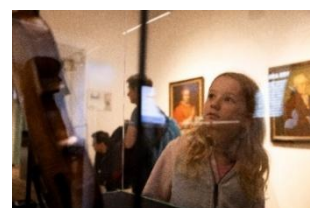
Ein kurzweiliger Rundgang für Klein und Groß durch die luxuriöse Wohnung der Familie Mozart im Tanzmeisterhaus. Dabei lernt man auch Mozarts Original-Konzertflügel kennen und besichtigt das Zauberflöten-Häuschen, in dem Wolfgang Amadé einer Anekdote zufolge seine berühmteste Oper komponierte.



Samstag, 12. September

Mozarts Geburtshaus, 15 Uhr Familienführung: Könige, Geigen und Flöhe

Bei dieser Führung erfährt man allerlei Interessantes über den Alltag der Mozart-Kinder und die gemeinsamen Reisen der Familie durch Europa.



Samstag, 19. September

Mozart-Wohnhaus, 15 Uhr Familienführung: Mozarts Klavier und die Zauberflöte

Ein kurzweiliger Rundgang für Klein und Groß durch die luxuriöse Wohnung der Familie Mozart im Tanzmeisterhaus. Dabei lernt man auch Mozarts Original-Konzertflügel kennen und besichtigt das Zauberflöten-Häuschen, in dem Wolfgang Amadé einer Anekdote zufolge seine berühmteste Oper komponierte.





STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

LatinoMozart: ¡Tango!

Feurig-beschwingt startet die Stiftung Mozarteum in die neue Konzertsaison: Tango steht für Leidenschaft, Sinnlichkeit, Intensität – die nunmehr vierte Edition des beliebten **LatinoMozart**-Musikfests zum Saisonauftakt steht heuer ganz im Zeichen des flammenden Musikstils, der sich um die Jahrhundertwende von Argentinien aus in der gesamten Welt verbreitete.

Donnerstag, 8. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 19 Uhr

LatinoMozart: *Misión Tango*

Mit **Cuarteto SolTango**



Tangomusik aus der Goldenen Ära: Das **Cuarteto SolTango** entführt das Publikum in die 1930er- bis 1950er-Jahre, in der die Orquestas Típicas in Tangosalons und Konzertsälen weltweit große Popularität genossen. Mit traditionellem Tango im Kammerformat zeigen die vier Musiker auf, wie viel Ausdruckskraft, Schönheit und Virtuosität auch ohne den dazugehörigen Tanz in dieser außergewöhnlichen Musik steckt. Überdies erzählen sie von Hintergründen und Inhalten der Werke, teilen Anekdoten aus dem Leben bedeutender Tangomusiker und erklären, warum alle Bandoneon lernen sollten.

Freitag, 9. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 15 Uhr

Mittendrin-Konzert im Rahmen vom LatinoMozart: *Vientos susurrantes*

Geigen, Viola und Cello erzählen vom Tanz der Blätter

Für Kinder bis 4 Jahren und Begleitung



Wie klingt der Wind, wenn er durch die Bäume streift? Geige, Viola und Cello lassen Blätter tanzen, erzählen von sanften Brisen und stürmischen Böen und nehmen die Allerkleinsten mit auf eine musikalische Entdeckungsreise durch den bunten Herbst.

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 19 Uhr

LatinoMozart: *Canciones & Danzas*

Mit **Pablo Barragán & Friends**

Werke von Carlos Guastavino, Mozart, Paquito D'Rivera, Manuel de Falla, Astor Piazzolla



Lieder und Tänze als schlagendes Herz musikalischer Identität: Xavier Montsalvatge, Paquito d'Rivera, Manuel de Falla, Carlos Guastavino und Astor Piazzolla verbindet in ihren Werken eine gemeinsame Sprache der Expressivität. **Pablo Barragán & Friends** haben die Musik dieser fesselnden Tonschöpfer zu einem reichen Geflecht iberoamerikanischer Stimmen vereint und es, in Rückbesinnung auf die klassischen Wurzeln, rund um Mozarts „Kegelstatt-Trio“ drapiert. Hier wird zelebriert, wie Musik mühelos Grenzen überschreitet, andersartige Einflüsse aufnimmt und verwandelt zurückkehrt.

Samstag, 10. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 11 & 16 Uhr

Mittendrin-Konzert im Rahmen vom LatinoMozart: *Vientos susurrantes*

Geigen, Viola und Cello erzählen vom Tanz der Blätter

Für Kinder bis 4 Jahren und Begleitung





STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Wie klingt der Wind, wenn er durch die Bäume streift? Geige, Viola und Cello lassen Blätter tanzen, erzählen von sanften Brisen und stürmischen Böen und nehmen die Allerkleinsten mit auf eine musikalische Entdeckungsreise durch den bunten Herbst.

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 19 Uhr

LatinoMozart: ¡Tango!

Mit **Christiane Karg & Friends**

Werke von Maurice Ravel, Astor Piazzolla, Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Nadia Boulanger, Mozart



Die Musik Argentiniens, die Musik Astor Piazzollas erwächst aus Leidenschaft, Melancholie, Hingabe und Rhythmus. Sie zeichnet eine Welt nach, die, wenn auch geographisch fern, im Innersten verfängt. Folkloristische Motive und zutiefst emotionale Erzählformen sind mehr als nur Anleihen an das klassische Kunstlied. Die weltweit gefeierte Sopranistin und begeisterte Lied-Erzählerin **Christiane Karg** begibt sich mit einem versierten Ensemble auf eine Reise durch die Straßen von Buenos Aires. Mit Werken von Piazzolla, Ginastera, Guastavino und Mozart vereinen sich Leidenschaft, Melancholie, Hingabe und Rhythmus mit der Gefühlswelt der Wiener Klassik zu einem stimmungsvollen Konzerterlebnis.

Stiftung Mozarteum, Stadtfoyer, 21 Uhr

LatinoMozart: Fiesta

Latino-Clubbing

Kein **LatinoMozart** ohne ausgelassene Fiesta: Im Anschluss an das beflügelnde Konzert mit Christiane Karg ziehen Begeisterung und Leidenschaft weiter ins Stadtfoyer. Wer seinem Temperament auf der Tanzfläche freien Lauf lassen will, ist hier am richtigen Ort. DJ Jhonny von Salzburgs angesagter Tanzschule Latino Mio heizt mit den besten Beats aus Lateinamerika die Stimmung an. Latino-Clubbing at its best!

Sonntag, 11. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 11 & 16 Uhr

Mittendrin-Konzert im Rahmen vom LatinoMozart: *Vientos susurrantes*

Geigen, Viola und Cello erzählen vom Tanz der Blätter

Für Kinder bis 4 Jahren und Begleitung



Wie klingt der Wind, wenn er durch die Bäume streift? Geige, Viola und Cello lassen Blätter tanzen, erzählen von sanften Brisen und stürmischen Böen und nehmen die Allerkleinsten mit auf eine musikalische Entdeckungsreise durch den bunten Herbst.

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte

Samstag, 17. Oktober

Mozarts Geburtshaus, 15 Uhr

Familienführung: Könige, Geigen und Flöhe

Bei dieser Führung erfährt man allerlei Interessantes über den Alltag der Mozart-Kinder und die gemeinsamen Reisen der Familie durch Europa.





STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

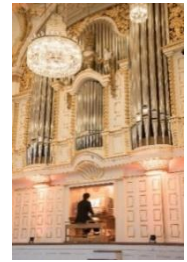
Dienstag, 20. Oktober

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 12.30 Uhr

Konzert: Orgel zu Mittag

Die Stiftung Mozarteum lädt zu einem kostenlosen halbstündigen Konzert auf der Propter Homines Orgel in ihren Großen Saal, der mit seinem exklusiven Ambiente und seiner ausgezeichneten Akustik auch auf internationaler Ebene zu den schönsten Konzertsälen zählt. Eine musikalische Mittagspause mit der Königin der Instrumente!

Zählkarten: www.mozarteum.at/konzerte



Montag, 26. Oktober

Mozarts Geburtshaus, 9 bis 17 Uhr

Tag der offenen Tür: Ein Haus. Ein Wunder. Mozart!

In Mozarts Geburtshaus bewegt sich etwas: Beim Tag der offenen Tür erhalten die Besucher:innen spannende Einblicke in die Geschichte dieses bedeutenden Hauses und können zugleich die Vision des Museums von morgen erleben – ein Blick in die Zukunft von Mozarts Geburtshaus. Eintritt frei!



Dienstag, 27. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 19 Uhr

Sofa-Konzert: I am from Salzburg 1 *Metamorphosen*

Mit **Larissa Schütz** Moderation | **Marcus Paul Hasenauer** Klavier | **Tamara Obermayr** Gesang & **Hugo Peres** Klavier | **Lorenz Widauer** Trompete & **Avin Ahmadi** Oud

In den *Sofa-Konzerten* stehen anerkannte Musiker:innen und Newcomer aus Salzburg im Rampenlicht. Zwischen den Stücken erzählen sie, wie sie zur Musik kamen, was sie bei ihren Auftritten bewegt und auch die eine oder andere Anekdote. Beim ersten *Sofa-Konzert* der Saison lassen **Lorenz Widauer** und **Avin Ahmadi** mit Trompete und Oud Ausschnitte ihres Albums *Until We Meet Again* erklingen, Pianist **Marcus Paul Hasenauer** spannt einen Klangbogen von Beethoven bis Alexander Skrjabin und Mezzosopranistin **Tamara Obermayr** präsentiert einen bunten Strauß von Liedern und Arien von Nadia Boulanger, Claude Debussy bis hin zu Mozart.

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte



Samstag, 31. Oktober

Halloween in der Stiftung Mozarteum: Mit einer Museumsführung, einem Orgel-Special und einem Clubbing lädt die Stiftung Mozarteum ein, die gruseligste Nacht des Jahres zu zelebrieren!

Mozarts Geburtshaus, 17 Uhr

Halloween-Familienführung: Hexen, Zauberer und Aberglaube

Zu Halloween lädt Mozarts Geburtshaus zu einer Führung mit Grusel-Faktor ein. Wovor hatten die Mozarts Angst, gibt es Geister im mittelalterlichen Haus in der Getreidegasse 9, und wovor schützte man sich mit Aberglauben?



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 22 Uhr
Orgelmusik zu Halloween

Donnernde Orgelklänge in düsterer Atmosphäre: An Halloween verwandelt sich der Große Saal der Stiftung Mozarteum in eine tönende Kathedrale. Auf dem Programm steht eine tongewaltige Performance zwischen Gänsehaut und Ekstase auf der Propter Homines Orgel.



Stiftung Mozarteum, Stadtfoyer, 23 Uhr
R(av)equiem mit DJ Dr. Schönhart & Friends

Elektronik goes Mozart: Beim Clubbing heizt Salzburgs Clubkultur-Legende Dr. Schönhart mit elektronischer Tanzmusik den Geistern der Vergangenheit ein. Verkleidungen gerne gesehen!

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte

Veranstaltungsorte:

Stiftung Mozarteum, Großer Saal & Stadtfoyer: Schwarzstraße 28

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal: Schwarzstraße 26

Mozart-Wohnhaus: Makartplatz 8

Mozarts Geburtshaus: Getreidegasse 9

Karten für die Konzerte sind im Kartenbüro der Internationalen Stiftung Mozarteum, im Online-Ticketshop oder an der Konzertkassa direkt vor der Veranstaltung erhältlich.

Kartenbüro in der Theatergasse 2 im Mozart-Wohnhaus, 5020 Salzburg

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr

Tickets/Zählkarten online: www.mozarteum.at/konzerte

Tel: +43 (0) 662 873154 | E-Mail: ticket@mozarteum.at

Weitere Informationen: Christine Forstner | Internationale Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26, A-5020 Salzburg | Tel.: +43 (0) 662 889 40 25 | forstner@mozarteum.at