

# MOZART

---



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

#21  
27.01.  
9.00

## ORGELMUSIK ZUM GEBURTSTAG

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

Intendant  
Rolando  
Villazón



# WOCHE26

# EINFÜHRUNG

---

Die Matinee *Orgelmusik zum Geburtstag* verbindet Werke verschiedener Epochen zu einem musikalischen Porträt rund um den Jubilar und seine Zeit. Im Zentrum stehen Mozarts „drei Stücke für ein Orgelwerk in einer Uhr“, KV 594, KV 616 und KV 608, die in seinen letzten beiden Lebensjahren entstanden und eine geniale stilistische Spannweite entfalten: von kontemplativer Ruhe über galante Anmut bis zu brillanter Virtuosität. Sie zeigen das Salzburger Genie auf ungewohntem Terrain und eröffnen eine besondere Klangwelt abseits seiner Bühnen- und Kammermusik. Ergänzt werden sie durch Musik Johann Sebastian Bachs, dessen Kunst Mozart nachhaltig inspirierte: das Adagio aus der Violinsonate BWV 1001 in einer Orgelbearbeitung sowie die Fuge d-Moll BWV 539. Olivier Messiaens ekstatisches „Dieu parmi nous“ und Johann Kuhnau's festliche Aria „Dein Geburtstag ist erschienen“ huldigen Mozarts 270. Geburtstag am 27. Jänner. So werden Hommage, Historie und Klangvisionen eindrucksvoll miteinander verwoben.

The morning concert *Organ Music for Mozart's Birthday* brings together works from various epochs to create a musical portrait focusing on Mozart and his time. At the centre of the programme are Mozart's 'Three Pieces for Mechanical Organ', KV 594, KV 616 and KV 608, written in the last two years of his life and which unfold an ingenious breadth of style: from contemplative tranquillity, gallant grace to brilliant virtuosity. They show the genius born in Salzburg in an unusual sphere and open up a special world of sound apart from his stage and chamber music. These pieces are supplemented by music by Johann Sebastian Bach, whose art gave Mozart lasting inspiration: the Adagio from the Violin Sonata, BWV 1001, in an arrangement for organ, as well as the Fugue in D minor, BWV 539. Olivier Messiaen's ecstatic '*Dieu parmi nous*' and Johann Kuhnau's festive aria '*Dein Geburtstag ist erschienen*' pay tribute to Mozart's 270<sup>th</sup> birthday on 27 January. Homage, history and sound visions intermingle impressively with each other.

# PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographie

Here you can find the biography

→ [qrco.de/Orgelmusik\\_zum\\_Geburtstag](https://qrco.de/Orgelmusik_zum_Geburtstag)



**Mozartwoche 2026**

## ORGELMUSIK ZUM GEBURTSTAG

REZITAL

**Hannfried Lucke** Orgel & Bearbeitungen

MOZART (1756–1791)

**Adagio und Allegro (Fantasie) f-Moll für eine Orgelwalze KV 594**

Komponiert: Wien, nicht später als 5. Jänner 1791, vermutlich Dezember 1790

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

**Aus Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo BWV 1001: 1. Adagio**

Komponiert: 1720

**Fuge d-Moll BWV 539**

Komponiert: vermutlich 1720

MOZART

**Andante F-Dur für eine Orgelwalze KV 616**

Datiert: Wien, 4. Mai 1791

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

**Aus *La Nativité du Seigneur*: 9. Dieu parmi nous**

Komponiert: 1935

JOHANN KUHNAU (1660–1722)

**Aria „Dein Geburtstag ist erschienen“**

Ursprünglich J. S. Bachs Kantate BWV 142 zugeordnet

MOZART

**Allegro und Andante (Fantasie) f-Moll für eine Orgelwalze KV 608**

Datiert: Wien, 3. März 1791

Keine Pause

MOZARTWOCHE 2026

**Intendant:** Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum  
dankt den Subventionsgebern

**STADT SALZBURG**

**SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS**

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**  
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der  
Internationalen Stiftung Mozarteum e. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2026



Mercedes-Benz

MEDIENPARTNER

**Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel**

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

**Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria**

**Intendant:** Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

**Titelsujet, Basislayout:** wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

**Redaktionsschluss:** 19. Jänner 2026 © ISM 2026