

# MOZART

---



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

#11	#20	#31
24.01.	26.01.	29.01.
18.00	19.30	19.30

## DISSONANZEN

OVAL – Die Bühne im EUROPARK

Intendant  
Rolando  
Villazón



# WOCHE26

# EINFÜHRUNG

---

Constanze Mozart, die Frau des berühmtesten Komponisten aller Zeiten, findet sich urplötzlich in der Zukunft wieder. Sie ist nicht nur erstaunt über die stilllose Kleidung der Leute von heute, sondern vor allem über das riesige Aufsehen, das ihr Mann Wolfgang Amadé seit seinem frühen Ableben erregt hat – und zwar nicht nur in Salzburg, sondern auf dem ganzen Planeten. Bei ihrem überraschenden Besuch auf der Bühne des OVAL philosophiert Constanze über spektakuläre Gerüchte wie den möglichen Mord an ihrem Mann und wartet mit spannenden Anekdoten aus ihrem Leben an der Seite Mozarts auf. Aber können wir Constanze überhaupt vertrauen?

Geistreich und mit viel Sinn für Humor erzählt Akteurin Julienne Pfeil in der Rolle der Constanze die Geschichten, die sich um das unsterbliche Genie ranken, aus einer gänzlich neuen Perspektive. Musikalisch begleitet wird sie dabei vom Constanze Quartet und der italienischen Soundkünstlerin Isabella Forciniti sowie von der multidisziplinären Künstlerin und Performerin Corinne Sutter, die mit ihrer spektakulären Malkunst überrascht und verblüfft.

Constanze Mozart, wife of the most famous composer of all time, suddenly finds herself back in the future. She is astonished not only by the lacking style in how people today dress but most of all by the huge interest her husband Wolfgang Amadé has caused since his early death – not only in Salzburg but throughout the world. During her surprise visit to the stage of the OVAL, Constanze philosophizes on spectacular rumours about how possibly her husband was murdered, and she presents some exciting anecdotes from her life at Mozart's side. But can we really trust Constanze?

Actress Julienne Pfeil takes the role of Constanze and with wit and a great sense of humour she relates stories from an entirely new perspective revolving around the immortal genius. She is accompanied musically by the Constanze Quartet and the Italian sound artist Isabella Forciniti, as well as by the multi-talented artist and performer Corinne Sutter, whose unusual art of portrayal is surprising and astonishing.

# PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien  
Here you can find the biographies  
→ [qrco.de/Dissonanzen](https://qrco.de/Dissonanzen)



## Mozartwoche 2026

## DISSONANZEN

STANZERL MOZART – DIE ILLUSION DES GENIES

TRAZOM

WIEDERAUFNAHME MOWO 24

CONSTANZE QUARTET

**Emeline Pierre-Larsen & Sara Mayer** Violine

**Hana Hubmer** Viola, **Johanna van de Laar-Furrer** Violoncello

**Isabella Forciniti** Klangkünstlerin, **Corinne Sutter** Akteurin & Malerin

**Malte Lübben** Ausstattung, **Julienne Pfeil** Konzept, Libretto & Akteurin

MOZART (1756–1791)

Aus Streichquartett C-Dur KV 465

„Dissonanzenquartett“:

1. Allegro / Adagio – Allegro

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Aus Streichquartett G-Dur op. 76/1,

Hob. III:75:

3. Menuetto. Presto – Trio

ANTONIO SALIERI (1750–1825)

Aus *Axur, re d'Ormus*:

Arie der Aspasia „Come fuggir“

ANTONIO SALIERI

Aus *Scherzi musicali a 4*

„di stile fugato“: 1. Allegretto

MOZART

Aus Divertimento D-Dur KV 136:

2. Andante

MARIA THERESIA PARADIS (1759–1824)

Sicilienne

Aus Divertimento B-Dur KV 137:

2. Allegro di molto

MOZART

Aus Streichquartett C-Dur KV 465

„Dissonanzenquartett“:

2. Andante cantabile

MADDALENA LAURA LOMBARDINI SIRMEN  
(1745–1818)

Aus Streichquartett Nr. 5 F-Dur:

1. Larghetto – Allegro – Larghetto

JOSEPH HAYDN

Aus Streichquartett G-Dur op. 76/1,

Hob. III:75:

4. Finale. Allegro ma non troppo

MICHAEL HAYDN (1737–1806)

Aus Streichquartett Nr. 4 B-Dur:

Menuetto

Eine Kooperation der Internationalen  
Stiftung Mozarteum mit  
OVAL – Die Bühne im EUROPARK

MOZARTWOCHE 2026

**Intendant:** Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum  
dankt den Subventionsgebern

**STADT SALZBURG**

**SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS**

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**  
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der  
Internationalen Stiftung Mozarteum e. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2026



Mercedes-Benz

MEDIENPARTNER

**Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel**

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

**Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria**

**Intendant:** Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

**Titelsujet, Basislayout:** wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

**Redaktionsschluss:** 16. Jänner 2026 © ISM 2026