



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Stiftung Mozarteum Salzburg: Veranstaltungen im Oktober

Noch bis 19. Oktober

Sonderausstellung: Mozart 1775. Der größte Komponist Mozart-Wohnhaus

Vor 250 Jahren, im Jahr 1775, war Wolfgang Amadé Mozart 19 Jahre alt und kein Wunderkind mehr. Es gelang ihm aber, sich als Interpret und Komponist durchzusetzen. 1775 war eines der produktivsten Jahre im Leben des jungen Mozart! „Mozart ... muß einer der größten musikalischen Komponisten werden, die jemals gelebt haben“, schrieb der Dichter und Komponist Christian Schubart 1775 begeistert über Mozarts Oper *La finta giardiniera*, die in jenem Jahr in München uraufgeführt wurde. 1775 ist auch das Jahr der Uraufführung von *Il re pastore* und das Jahr, in dem Mozart die meisten seiner Violinkonzerte sowie wichtige Mess-Kompositionen schuf. Die Sonderausstellung zeigt neben seiner Salzburger Konzertvioline wertvolle Originaldokumente der Familie, wie Musikhandschriften, Briefautographen und Tagebuchaufzeichnungen sowie Erst- und Frühdrucke von Werken aus dieser Zeit.



Dienstag, 7. Oktober

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 12.30 Uhr Konzert: Orgel zu Mittag

Die Orgel gilt als die Königin der Instrumente: Die Stiftung Mozarteum lädt zu einem kostenlosen halbstündigen Konzert auf der Propter Homines Orgel in ihren Großen Saal, der mit seinem exklusiven Ambiente und seiner ausgezeichneten Akustik auch auf internationaler Ebene zu den schönsten Konzertsälen zählt. Eine musikalische Mittagspause mit der Königin der Instrumente!

Zählkarten: www.mozarteum.at/konzerte



Samstag, 11. Oktober

Mozarts Geburtshaus, 15 Uhr Familienführung: Könige, Geigen und Flöhe Eine Führung für die ganze Familie

Bei dieser Führung erfährt man allerlei Interessantes über den Alltag der Mozartkinder und die gemeinsamen Reisen der Familie durch Europa.





STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

LatinoMozart: Mambo, Tango & Mozart

Unser klassisch-feuriger Saisonauftakt mit **LatinoMozart** hat sich zu einer liebgewordenen Tradition gemausert. Hier fliegen die musikalischen Funken, wenn Wiener Klassik, lateinamerikanische Klangtradition und pure Spielfreude miteinander verschmelzen.

Sonntag, 12. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 11 und 15 Uhr
Lausch-Konzert im Rahmen von LatinoMozart: Fiesta austriaca
Vom Anderssein und der Sprache des Miteinanders
Musikalischer Spaß für Kinder zwischen 4 und 11 Jahren



Wenn Monika „Servus!“ ruft und Fernanda mit „¡Hola!“ antwortet, ist das Chaos perfekt – oder der Anfang einer fantastischen Fiesta! Denn obwohl sich die Musiker aus Österreich und Argentinien kaum verstehen, spricht ihre Musik Bände. Da wird getrommelt, getanzt, gelacht und gestaunt – ganz ohne Wörterbuch. Ein fröhliches Konzert über das Anderssein, lustige Missverständnisse und die Sprache, die alle verstehen: Musik!

Dienstag, 14. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 17 Uhr
LatinoMozart: Eröffnungstalk - Mozart & Havanna
Johannes Honsig-Erlenburg und Ulrich Leisinger im Gespräch mit Sarah Willis

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 19.30 Uhr
LatinoMozart: Sarah Willis & The Sarahbanda | Meisterkonzert

Sarah Willis, die charismatische Hornistin der Berliner Philharmoniker, eröffnet zusammen mit ihrem kubanischen Ensemble **The Sarahbanda** die dritte **LatinoMozart**-Edition mit einem fulminanten Meisterkonzert. The Sarahbanda, gegründet als Teil des beliebten *Mozart y Mambo*-Projekts von Sarah Willis, erkundet die faszinierenden kubanischen Tanzrhythmen auf eine ganz neue Art, indem sie das in der traditionellen kubanischen Musik nicht vorkommende Waldhorn einbezieht. Gemeinsam kreieren sie mit exklusiven Arrangements bekannter kubanischer Lieder und Originalkompositionen der Bandmitglieder einen ganz frischen, innovativen und mitreißenden Sound – auch der Hausherr Mozart mischt mit!



Donnerstag, 16. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 18.30 Uhr
LatinoMozart: Buenos Aires Today
Omar Massa Trio | after work-Konzert

Das **Omar Massa Trio** verbindet den authentischen Klang seiner Heimatstadt Buenos Aires mit der europäischen Kammermusiktradition. Omar Massa, gefeierter Bandoneonspieler und Komponist, wird von Musikkritikern als Nachfolger des Tango-Revolutionärs Astor Piazzolla gehandelt. In ihrem aufregenden Programm **Buenos Aires Today** wandelt das Trio auf den Spuren des *Tango Nuevo* und führt ihn, angereichert mit den Klängen des 21. Jahrhunderts, nicht nur in neue Richtungen, sondern auch zu neuen Höhen.





STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Freitag, 17. Oktober, 15 Uhr

Samstag, 18. Oktober, 11 & 16 Uhr

Sonntag, 19. Oktober, 11 & 16 Uhr

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

**Mittendrin-Konzert im Rahmen von LatinoMozart: Pfützenplatsch und Wolkenbruch
Marimba, Zither, Geige und Flöte vertonen den Herbst**

Wenn der Herbststurm über die Geigensaiten streicht, Flötentöne durch die Äste fegen, die Töne der Marimba wie Regentropfen tanzen und die Melodien der Zither durch bunte Herbstblätter wirbeln, feiern wir die goldene Jahreszeit. Mal gemütlich auf Polstern sitzend, dann wieder singend und tanzend, entdecken kleine und große Klangentdecker den Herbst mit all ihren Sinnen.



Samstag, 18. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 19.30 Uhr

LatinoMozart: Harmonías del mundo | Sofa-Konzert

Beija-Flor String Quartet | Ortalis Quartet | Tangara Duett

Rolando Villazón Moderation



Beim **Sofa-Konzert Harmonías del mundo** versammeln sich Nachwuchsensembles mit lateinamerikanischen Wurzeln rund um Moderator **Rolando Villazón**. Die jungen Künstler präsentieren Musik aus ihren Ländern und bringen sie in Einklang mit Mozart.

Stiftung Mozarteum, Stadtfoyer, 21 Uhr

LatinoMozart: Fiesta

Latino-Clubbing

Kein **LatinoMozart** ohne ausgelassene Fiesta: Im Anschluss an das Sofa-Konzert ziehen Begeisterung und Leidenschaft weiter ins Stadtfoyer. Wer seinem Temperament auf der Tanzfläche freien Lauf lassen will, ist hier am richtigen Ort. DJ Jhonny von Salzburgs angesagter Tanzschule Latino Mio heizt mit den besten Beats aus Lateinamerika die Stimmung an. Latino-Clubbing at its best!

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte

Dienstag, 21. Oktober

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 12.30 Uhr

Konzert: Orgel zu Mittag

Die Orgel gilt als die Königin der Instrumente: Die Stiftung Mozarteum lädt zu einem kostenlosen halbständigen Konzert auf der Propter Homines Orgel in ihren Großen Saal, der mit seinem exklusiven Ambiente und seiner ausgezeichneten Akustik auch auf internationaler Ebene zu den schönsten Konzertsälen zählt.

Zählkarten: www.mozarteum.at/konzerte



Sonntag, 26. Oktober

Mozart-Wohnhaus, 15 Uhr

Führung durch die Sonderausstellung: Mozart 1775. Der größte Komponist



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Dienstag, 28. Oktober

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, 19.30 Uhr

Klassik Pur-Konzert: Simply Quartet

Mit Werken von Mozart, Hugo Wolf & Johannes Brahms

Große Musik in kleiner Besetzung: Das **Simply Quartet** stellt sich mit einer feinsinnigen Auswahl an Werken von Mozart, Hugo Wolf und Johannes Brahms ein. Als einstige ECHO Rising Stars sind die vier Musiker inzwischen gefragte Bühnengäste in den wichtigsten Konzerthäusern Europas von London über Brüssel bis Amsterdam und geben Gastspiele in Übersee.

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte



Freitag, 31. Oktober

Halloween in der Stiftung Mozarteum

Mit einer Museumsführung, einem Orgel-Special und einem Clubbing lädt die Stiftung Mozarteum ein die gruseligste Nacht des Jahres zu zelebrieren!

Mozarts Geburtshaus, 17 Uhr

Halloween Führung: Hexen, Zauberer und Aberglaube

Seit den 1990er-Jahren erfreut sich das Gruselfest Halloween auch hierzulande großer Beliebtheit. Am Halloween-Abend führen wir durch Mozarts Geburtshaus. Wovor hatten die Mozarts Angst, gibt es Geister im mittelalterlichen Haus in der Getreidegasse 9, und wovor schützte man sich mit Aberglauben?

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, 21 & 23.59 Uhr

Orgel zu Halloween

Zu Halloween entführt Orgelgroßmeister **Hannfried Lucke** das Publikum mit meisterhaften Orgelklängen in eine geheimnisvolle Klangwelt – ein musikalisches Halloween-Erlebnis der Extraklasse!

Stiftung Mozarteum, Stadtfoyer, 21.30 Uhr

R(av)equiem



Clubbing zu Halloween. Ob Hexen, Zombies, Gespenster – entsprechende Kostümierung ist erwünscht!

Tickets: www.mozarteum.at/konzerte



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Veranstaltungsorte:

Stiftung Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 28

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal, Schwarzstraße 26

Mozarts Geburtshaus, Getreidegasse 9

Mozart-Wohnhaus, Makartplatz 8

Kontakt: museum.service@mozarteum.at

Karten für die Konzerte sind im Kartenbüro der Internationalen Stiftung Mozarteum, im Online-Ticketshop oder an der Konzertkasse direkt vor der Veranstaltung erhältlich.

Kartenbüro in der Theatergasse 2 im Mozart-Wohnhaus, 5020 Salzburg

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr

Tickets/Zählkarten online: www.mozarteum.at/konzerte

Tel: +43 (0) 662 873154

E-Mail: tickets@mozarteum.at

Weitere Informationen: Christine Forstner | Internationale Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26, A-5020 Salzburg | Tel.: +43 (0) 662 889 40 25 | forstner@mozarteum.at