

# MOZART

---



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

#40  
31.01.  
22.15

## BACKHENDL AMADÉ MOZART

Stiegl-Keller, Festungsgasse

Intendant  
Rolando  
Villazón

Österreichischer  
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

---

# WOCHE 25

# MAIN COURSES

---

## *Classic*

**BACKHENDL (BRUST & KEULE)  
MIT ZITRONEN UND PREISELBEEREN**  
FRIED CHICKEN (BREAST & LEG)  
WITH LEMONS AND CRANBERRIES

## *Vegetarian*

**GEBACKENE REISBÄLLCHEN  
MIT TOMATEN-SALSA**  
BAKED RICE BALLS  
WITH TOMATO SALSA

**KÜRBISSCHNITZEL MIT SAUCE REMOULADE,  
ERDÄPFEL-VOGERLSALAT**  
PUMPKIN SCHNITZEL WITH REMOULADE SAUCE,  
POTATO-LAMBSLEAF SALAD

---

### \*WAS IST TRAZOM?

Mozart liebte Späße, drehte gerne mal seinen Namen um und nannte sich selbst manchmal *Trazom*. In der Mozartwoche steht *Trazom* für bunte Crossovers, die den Komponisten und Menschen Mozart in neuem Licht präsentieren.

What is *Trazom*? Mozart loved to make jokes, liked to spell his name backwards and sometimes even called himself *Trazom*. During the Mozart Week *Trazom* stands for a variety of crossover formats that present Mozart the man and composer in a new light.

---

# PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien  
Here you can find the biographies  
→ [qrco.de/bios-backhendl-amade](https://qrco.de/bios-backhendl-amade)



Mozartwoche 2025

## BACKHENDL AMADÉ MOZART

TRAZOM\*

MUSIKER DES ORQUESTA IBERACADEMY MEDELLÍN

**Miguel Angel Molina Aguirre** Flöte

**Juan David Capote Velásquez** Oboe

**Manuel Jacobo Mayo Ospina** Klarinette

**Juan Diego Bobadilla Morales** Horn

**Emily Yoana Valderrama Tamayo** Fagott

Verwechslung ausgeschlossen: Nicht Bach und Händel, sondern Backhendl und Paniertes in allen, auch vegetarischen Variationen serviert das Team des traditionsreichen Stiegl-Kellers bei diesem musikalisch-kulinarischen Event. Dazu gibt's kühles Bier und feurige Musik aus Kolumbien.

No risk of confusion: not Bach and Handel but *Backhendl* (breaded fried chicken), pumpkin schnitzel, baked rice balls accompanied by potato and lambsleaf salad will be served by the team of the traditional Stiegl Keller at this musical and culinary event. Accompanied by cool beer and fiery music from Colombia.

ARTURO MÁRQUEZ (\*1950)

Danza del Mediodía

LUYSEN MARTINUS (\*1999)

Tres Danzas Colombianas

PAQUITO D'RIVERA (\*1948)

Aires Tropicales

VÍCTOR AGUDELO (\*1979)

Cinco Palo\$

MOZARTWOCHE 2025

**Intendant:** Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum  
dankt den Subventionsgebern

**STADT SALZBURG**  
**SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS**

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**  
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der**  
**Internationalen Stiftung Mozarteum E. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2025



MEDIENPARTNER

**Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel**

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

**Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria**

**Intendant:** Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

**Titelsujet, Basislayout:** wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

**Redaktionsschluss:** 23. Jänner 2025 © ISM 2025