

Jonathan Meese

“ERZ-M.O.Z.A.R.T.” DE GESAMTKUNSTWERK(E.R.Z.) DE LARGEUS! (HAT DIE KUNST NICHT IMMERZ GEBURTSTAG DER TOTALSTLIEBE?)”

Sonderausstellung im Mozart-Wohnhaus vom 23. Jänner bis 22. Februar 2025

Einer der bekanntesten deutschen Gegenwartskünstler Jonathan Meese, geboren 1970 in Tokio, hat eine besondere Affinität zur klassischen Musik. Heute arbeitet er in seinem Studio in Berlin und zeigt seine Werke in renommierten internationalen Galerien. Darüber hinaus präsentiert er Retrospektiven in Museen und kreiert Bühnenbilder für Theater und Opernhäuser. Seine Arbeiten sind expressiv und unverwechselbar. Sein zentrales Thema? Die Freiheit der Kunst. Aber auch die virtuose Welt von Sonett, Kantate und Oratorium ist Meese nicht fremd. Seine künstlerische und eklektische Verbindung von klassischer Musik mit seinen Arbeiten wird in Sammlerkreisen schon lange als einzigartig betrachtet. Der größte Büchersammler in Deutschland? Sie ahnen es bereits, vermutlich Jonathan Meese. Er hat zur Mozartwoche 2025 einige Komponisten gezeichnet, die bei dem Festival gespielt werden. Das Resultat ist eine großartige Serie von Protagonisten wie u. a. Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadé Mozart, Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Vermutlich könnte Meese zu so manchem Komponisten sogar Vorlesungen halten. Jedes Bild ist einzigartig, doch es entsteht der Eindruck, als würden die Komponisten sich untereinander verstehen und miteinander kommunizieren – als ob alle eine Welt aus silbernem Eis eint. Wie schafft Meese diese Einzigartigkeit? Vermutlich, indem er nie aufgehört hat zu träumen.

In der Ausstellung im Mozart-Wohnhaus werden rund 40 kleinformatische Zeichnungen aus jüngerer Zeit gezeigt. Allen voran der Zyklus GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS CLOCKWORK DE LARGE! NUR LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, 2024, der erstmals in der Winterausgabe 2024/25 des Internationalen Art Magazine SALON zur Mozartwoche 2025 publiziert wurde. Wir danken dem Redaktionsteam rund um Peter Elfert für die Initialzündung zu dieser Ausstellung.

Courtesy Jonathan Meese und Galerie Krinzinger Wien

Jonathan Meese im Mozart-Wohnhaus vom 23. Jänner bis 22. Februar 2025

Makartplatz 8

A-5020 Salzburg

Tel: +43 (0) 662 87 42 27 40

museum.service@mozarteum.at

<https://mozarteum.at/museums/mozart-wohnhaus>

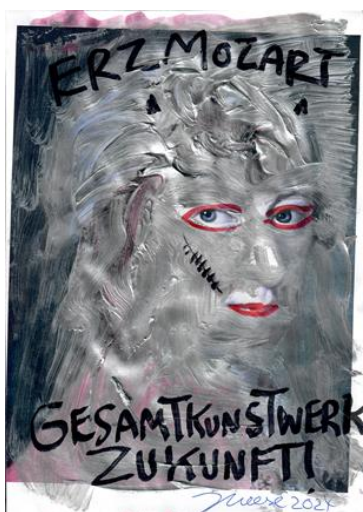
Öffnungszeiten: tägl. 9–17.30 Uhr (letzter Einlass 17 Uhr)

Die Ausstellung ist in sämtlichen Bereichen barrierefrei zugänglich.



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

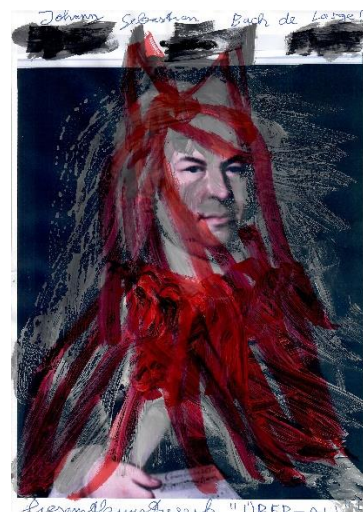
Pressebilder:



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie 7,
2024 © Bildrecht, Wien 2024



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie 9,
2024 © Bildrecht, Wien 2024



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie 5,
2024 © Bildrecht, Wien 2024



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie
14, 2024 © Bildrecht, Wien 2024



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie 8,
2024 © Bildrecht, Wien 2024



Jonathan Meese,
GESAMTKUNSTWERKERZMUSIKUSS
CLOCKWORK DE LARGE! NUR
LIEBE MUSIZIERT ZUKUNFT, Serie 1,
2024 © Bildrecht, Wien 2024

Die Bilder können Sie hier downloaden: <https://mozarteum.at/presse>