

Pressemitteilung, 2024

Mozarts Welt dreht sich weiter: Das Kulturvermittlungsprogramm 2024/25 der Stiftung Mozarteum zeigt sich facettenreicher denn je

Mozarts Welt hat einen guten Start hingelegt: Vor einem Jahr hat die Internationale Stiftung Mozarteum ihr Kulturvermittlungsprogramm neu aufgestellt und gestaltet. Musikvermittlung und Museumspädagogik wurden zusammengefasst, um den Besuchern das Genie Mozart adäquat, frisch und zeitgemäß nahezulegen. Was geklappt hat, denn die Anzahl der Teilnehmer an den diversen Veranstaltungen konnte deutlich gesteigert werden. Mehr als 7.000 junge Zuhörer bei den Kinder- und Jugendkonzerten und den Workshops bedeutet ein Plus von 30 Prozent gegenüber der Vorjahressaison. In den Museen kamen 4.500 Interessierte aller Altersstufen zu den Führungen und Workshops, hinzu kommen noch 14.000 Kinder und Jugendliche von Schulkassen aus aller Welt.

Nun geht **Mozarts Welt** in die zweite Runde: Verpackt in über 100 Veranstaltungen, Konzerte, Workshops und Führungen beleuchtet **Mozarts Welt** in der Saison 2024/25 Musik, Leben, Persönlichkeit, Umfeld und die Zeit, in der der große Komponist lebte, lässt das Genie und seine Kreativität lebendig und greifbar werden. **Mozarts Welt** richtet sich an alle Musikinteressierten, egal ob Mozart-Neuling oder Experte, jung oder alt, ob Krabbel- oder Kindergartengruppen, Schulklassen, Kinder und Jugendliche, Familien, Besuchergruppen, Individualbesucher oder Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Neu in der kommenden Saison ist u. a. ein Featured Artist-Programm, bei dem künftig aufstrebende Nachwuchskünstler die Chance bekommen, unterschiedliche Konzertformate für verschiedene Zielgruppen auszuloten.

Mozarts Welt zu vermitteln ist unsere Aufgabe: Wolfgang Amadé Mozart verbindet und begeistert die Menschen in der ganzen Welt, und das seit mehr als 250 Jahren. Die Auseinandersetzung mit seinem Leben und seiner Musik bildet Brücken zwischen Tradition, Gegenwart und Zukunft, vernetzt Generationen und überwindet gesellschaftliche Gräben. Seit ihrer Gründung 1880 ist es zentrale Aufgabe der Internationalen Stiftung Mozarteum, das Andenken an den weltberühmten Komponisten zu bewahren und sein einzigartiges musikalisches Schaffen und sein Leben auf innovativen Wegen für heutige, insbesondere aber auch für zukünftige Generationen erfahrbar zu machen – analog wie digital. **Mozarts Welt** speist sich aus diesem unschätzbaren Erbe und blickt tief in die drei Kernbereiche der Stiftung Mozarteum Konzerte, Museen und Wissenschaft hinein.

Mozarts Welt umfasst fünf Kontinente: Pädagogik, Familie, Jeden Tag, Exklusiv, Digital

Mozart x Pädagogik

Ein Besuch bei den Mozarts steht in der Schulzeit wohl auf jedem Lehrplan in Stadt und Land Salzburg. Die bestmögliche Vorbereitung auf den Besuch in **Mozarts Welt** liegt der Stiftung Mozarteum sehr am Herzen. Für Pädagogen wird eine breite Palette an Lernunterlagen zur Verfügung gestellt sowie Konzerte, Museumsführungen, Musik- und Tanzworkshops – für Krabbelgruppen bis hin zu Maturaklassen – angeboten. Die Veranstaltungen entstehen in enger Zusammenarbeit mit Ausbildern, Musik- und Tanzpädagogen, Kunstwissenschaftlern und Linguisten – mit dem Ziel, die Aktivitäten im Gruppen- und Klassenverband so effizient wie möglich zu gestalten. Zudem bietet der Girls' Day 2025 spannende Einblicke, außerdem wird wieder der VWA-Musikpreis ausgelobt, ein Preis für vorwissenschaftliche Arbeiten im Fachbereich Musik. Neu im Musikvermittlungsangebot wird zum heurigen Jubiläumsjahr der Workshop „Schönberg auf der Spur“ in Kooperation mit dem Arnold Schönberg Center angeboten. Die Musikgeschichte endet ja nicht mit Mozart.

Mozart x Familie

Erste intensive, spielerische Begegnungen mit (klassischer) Musik und Mozart ermöglichen die beliebten Dauerbrenner, die Mittendrin-Konzerte (für Kinder bis 4 Jahre) und die Lausch-Konzerte (4 bis 11 Jahre). 2024/25 sind die beiden Formate mit neuen, frischen Ideen ebenso Teil des Programms wie das Familienkonzert „Freyen Muthes durch die Welt“. Zur Wiedereröffnung der renovierten Propper Homines Orgel wird zu einem „Date mit der Königin der Instrumente“ geladen, bei dem die Kids die einmalige Gelegenheit haben, die Orgel in ihrer ganzen Vielfalt kennenzulernen und ihr komplexes Innenleben zu besichtigen.

Neu in **Mozarts Welt** ist das Featured Artist-Programm, für das das junge Salzburger accio piano trio ausgewählt wurde. „Ab der kommenden Saison ermöglichen wir jungen Ensembles, Künstlerinnen und Künstlern, sich bei uns zu präsentieren und sich in diversen Kontexten sowie Konzertformaten hervorzuheben. Unsere Featured Artists, das accio piano trio, wird in der nächsten Saison nicht nur bei den Lausch-Konzerten präsent sein, sondern auch bei der Mozartwoche 2025, einem Konzert für Jugendliche und junge Erwachsene sowie einem regulären Saisonkonzert seine musikalische Exzellenz präsentieren“, erklärt Sven Werner, zuständig für Konzerte und Projekte Kinder & Jugend in der Stiftung Mozarteum, und fügt hinzu: „Auch verzahnen wir die Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene noch stärker; Künstlerinnen und Künstler, die am Nachmittag noch ein Konzert für Familien mit Kleinkindern gespielt haben, stehen dann abends bei einem Saisonkonzert auf der Bühne, so zum Beispiel das Ensemble Quadro Nuevo. Den ausschließlichen Kinderkonzert-Künstler gibt es bei uns nicht.“ So gestaltet das accio piano trio beispielsweise ein Konzert für Jugendliche und Studierende: „Nacht.Schatten.Dämmerung“ – nach einem Programm, das von Mozart über Pärt bis Schönberg reicht, wird beim anschließenden Klassik-Clubbing ordentlich abgetanzt.

Mozart x Jeden Tag

Nirgends kommt man dem Genie und Menschen Wolfgang Amadé und seiner Familie so nahe wie in Mozarts Geburtshaus und im Mozart-Wohnhaus. **Mozarts Welt** bietet rund ums Jahr ein fixes Angebot an regelmäßigen öffentlichen Führungen in den weltberühmten Museen an: „Mozarts Klavier und die Zauberflöte“, „Leopold Mozart: Vater zweier Wunderkinder“, „Mozart und sein Requiem“, „Die Mozart-Frauen als Protagonistinnen“ und in Kooperation mit dem DomQuartier „Auf den Spuren Mozarts: Aus dem Leben eines musikalischen Genies“ sowie die Familienführung „Ein Tag im Leben des kleinen Mozart“ und vieles mehr.

Mozart x Exklusiv

Hier wurde ein breites Angebot an buchbaren Führungen zusammengestellt, das von einem Mozart'schen Stadtpaziergang bis hin zu Führungen durch die Stiftungs-Gebäude, einem Blick in den Autographentresor oder einer Klaviervorführung auf Mozarts originalem Hammerflügel reicht.

Mozart x Digital

Natürlich ist Mozart auch online zu erleben! Der Besuch der Mozart-Museen wird von einer Audioguide-App begleitet. Der digitale Guide führt mit spannenden Geschichten, Anekdoten und viel Musik durch die Mozart-Museen. Die einfach zu navigierende App ist in vielen Sprachen verfügbar und bietet auch interaktive Erlebnisse für Kinder und Familien. „Mozart Maestoso“, ein immersives Musikerlebnis in Mozarts Geburtshaus, ist mittlerweile das Highlight eines jeden Museumsbesuchs. Mit der „Jupiter-Sinfonie“ können die Besucher dank neuester Technologien unmittelbar in den Kosmos von Mozarts Musik eintauchen. Wolfgang Amadé Mozart und die Stiftung Mozarteum sind auf Google Arts & Culture zu entdecken. Im Jänner 2024 wurde ein Podcast gestartet: „Wir sind Mozart“ führt hinter die Kulissen

der Stiftung Mozarteum. Mozarts Werke sind im Netz bei der Neuen Mozart-Ausgabe, der NMA Online und der DIME, der Digital-Interaktiven Mozart-Edition, für jedermann zugänglich.

„Das facettenreiche Vermittlungsprogramm der Stiftung in **Mozarts Welt** zusammenzufassen, darf als Erfolgskonzept bewertet werden. Nicht nur, dass mehr Menschen als je zuvor unser Vermittlungs- und Workshop-Programm der Museen besucht haben, haben sich nun auch spannende Synergien innerhalb des vielfältigen Angebotes der Stiftung ergeben. Ein Grund, diese Schiene fortzusetzen und auch weiter auszubauen. Sowohl vor Ort als auch digital, denn ab Sommer wird unsere Multimedia-App um eine Attraktion reicher. Eine VR-Tour durch den Tanzmeistersaal des Mozart-Wohnhauses bietet fortan spannende Hintergrundgeschichten aus dem Alltag der Familie Mozart“, kündigt Museumsdirektor Linus Klumpner abschließend an.

Informationen dazu sind auf der Website www.mozarteum.at/mozarts-welt zu finden. Tickets für die Familienkonzerte sind im Kartenbüro der Internationalen Stiftung Mozarteum erhältlich.

Das Musikvermittlungs-Programm findet mit freundlicher Unterstützung der HILTI Foundation, unserem „Partner in Education“ und dem Jugendsponsor Spar statt.

Kontakt Musik & mehr:

Sven Werner
Konzerte und Projekte Kinder & Jugend
Tel. +43 662 88 940 29
sven.werner@mozarteum.at

Kontakt Mozart-Museen:

Deborah Gatewood
Gruppenleitung Ausstellungsmanagement & Museumspädagogik
Tel. +43 662 844 313 78
museum.service@mozarteum.at

Tickets für Familienkonzerte:

Kartenbüro der Internationalen Stiftung Mozarteum
Tel. +43 662 87 31 54
tickets@mozarteum.at

Weitere Informationen:

Christine Forstner, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, 5020 Salzburg,
Tel.: +43 662 88940 25, forstner@mozarteum.at, www.mozarteum.at