

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#18
26.01.
16.00

MOZART & CONSTANZE

Café Classic

Intendant
Rolando
Villazón



WOCHE26

EINFÜHRUNG

Schauplatz Mozart-Wohnhaus: Ab 1773 bewohnte die vierköpfige Familie Mozart hier eine geräumige Acht-Zimmer-Wohnung im 1. Stock. Die Mozarts waren sehr gesellig, und so wurden die Räumlichkeiten zu einer beliebten Anlaufstelle für Begegnungen mit anderen Musikern, Theaterdirektoren und Freunden. Im gemütlichen Café Classic, im Erdgeschoss des einstmaligen Tanzmeisterhauses, erwartet Sie heute ein außergewöhnlicher Nachmittag voller Phantasie! Denn Sie werden dort keiner Geringeren als Constanze Mozart, der Frau des weltberühmten Komponisten, begegnen, die uns hinter die Kulissen blicken lässt und uns erzählt, wie es wirklich war. Musikalisch und künstlerisch begleitet wird die spannende Reise in die Vergangenheit von Musikern der Iberacademy Medellín, Gitarrist Utkan Aslan und Corinne Sutter, einer einzigartigen Künstlerin und multidisziplinären Performerin aus der Schweiz, die mit ihrer Malkunst der etwas anderen Art überrascht und verblüfft.

The scene is the Mozart Residence: from 1773 the Mozart Family of four lived in a spacious eight-room apartment on the first floor. The Mozarts greatly enjoyed company and so their home became a favourite location for get-togethers with other musicians, impresarios and friends. The convivial Café Classic, on the ground floor of the former Dancing Master's House, is the setting today for an unusual afternoon full of fantasy! There you can meet Constanze Mozart, wife of the world-famous composer, who allows us to take a look behind the scenes, and tells us what their life was really like. The exciting journey into the past will be accompanied musically and artistically by musicians from the Iberacademy Medellín, guitarist Utkan Aslan and Corinne Sutter from Switzerland, a unique artist and multi-talented performer, whose unusual art of portrayal is surprising and astonishing.

PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ qrco.de/Mozart_und_Constanze



Mozartwoche 2026

MOZART & CONSTANZE

TRAZOM

Julienne Pfeil Konzept, Libretto & Akteurin
Corinne Sutter Akteurin & Malerin

Utkan Aslan Gitarre

ENSEMBLE DES ORQUESTA IBERACADEMY MEDELLÍN

Manuel Jacobo Mayo Ospina Klarinette

Valentina Orozco Quintero Violine

Emmanuel Marin Mesa Violine

Daniel Osorio Cuesta Viola

Daniel Restrepo Vélez Violoncello

**Aus Mozarts reichem Œuvre kommen u. a. Auszüge
aus den folgenden Werken zu Gehör:**

Violinsonate B-Dur KV 454

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Aus *Don Giovanni* KV 527: Ouvertüre

Bearbeitung: **Joseph Küffner** (1776–1856)

Die Entführung aus dem Serail KV 384

Keine Pause

MOZARTWOCHE 2026

Intendant: Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum

dankt den Subventionsgebern

STADT SALZBURG

SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der
Internationalen Stiftung Mozarteum e. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2026



MEDIENPARTNER

Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria

Intendant: Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

Titelsujet, Basislayout: wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

Redaktionsschluss: 16. Jänner 2026 © ISM 2026